

Принято
на педагогическом совете № 1
от «30» 08 2017 г.



Утверждаю
Директор АНО СОШ «Ор Авнер»
Е.Н. Гвоздева
от «1» 09 2017 г.

**Основная образовательная программа
структурного подразделения-
детский сад АНО СОШ «Ор Авнер»**

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1.Цели и задачи Программы | 4 |
| 1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.2. Планируемые результаты | 6 |
| 1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы | 6 |
| 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 8 |
| 2.1. Общие положения | 8 |
| 2.2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 8 |
| 2.2.1. Дошкольный возраст | 8 |
| 2.2.2. Познавательное развитие | 9 |
| 2.2.3. Социально-коммуникативное развитие | 10 |
| 2.2.4. Речевое развитие | 11 |
| 2.2.5.Художественно-эстетическое развитие | 11 |
| 2.2.6.Физическое развитие | 12 |
| 2.2.7. Программы и технологии | 14 |
| 2.2.8. Вариативные формы и методы образовательной деятельности | 18 |
| 2.3.Взаимодействие взрослых с детьми | 32 |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы и индивидуальности | 33 |
| 2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников | 34 |
| 2.6. Основные направления и формы работы с семьей | 34 |
| 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 35 |
| 3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 35 |
| 3.2.Организация развивающей предметно-пространственной среды | 35 |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы | 37 |
| 3.3.1. Задачи материально-технического обеспечения | 37 |
| 3.3.2. Информатизация образовательного процесса | 37 |
| 3.4.Планирование образовательной деятельности | 38 |
| 3.4.1. Комплексно-тематическое планирование для детей всех возрастных групп | 38 |
| 3.4.2. Организация непрерывной непосредственной образовательной деятельности | 39 |
| 3.4.3.Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | 39 |
| 3.4.4. Модель двигательного режима по всем возрастным группам | 40 |
| 4. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА | 41 |

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа структурного подразделения – детский сад АНО СОШ «Ор Авнер» (далее по тексту – Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Содержание образовательного процесса детского сада построено на основе ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией *Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой*. – 4-е изд., испр. - М.: Мозаика - Синтез, 2015.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития воспитанника, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации воспитанников.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - **образовательные области**):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цели: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств, адаптация и социализация, обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанника.

Задачи:

| по основной общеобразовательной программе: | по части, формируемой участниками образовательной организации: |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. эмоционального благополучия, своевременного всестороннего развития каждого ребенка.• Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.• Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.• Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.• Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.• Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.• Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и программ начального общего образования. | <ul style="list-style-type: none">• Ознакомление детей с традициями, характерными для еврейской семьи.• Ознакомление с национальной народной музыкой, танцами и музыкальными произведениями национальных композиторов и детскими литературными произведениями писателей и поэтов (русских, еврейских, башкирских).• Воспитание интереса к достижениям современного искусства и традиционной еврейской народной культуре.• Овладение навыками общения и коллективного творчества. Развитие эстетических способностей.• Создание положительной мотивации к изучению иностранного языка в школе. |

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Принципы:

- принцип поддержки разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- принцип развивающего образования ориентирует на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (программа должна соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогике);
- принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принцип адаптивности, который реализуется через: 1) адаптивность развивающей предметно-пространственной среды к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие; 2) адаптивность ребенка к пространству ДОО и окружающему социальному миру;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки.

Подходы:

Личностно-ориентированный подход - организация образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

Деятельностный подход - организация целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.

Аксиологический (ценностный) подход - организация развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников). Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д.

Компетентностный подход - формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

Диалогический (полисубъектный) подход - становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога.

Системный подход – методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними.

Средовой подход - использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Проблемный подход - формирование видения Программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным

областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития.

Культурологический подход - высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом.

1.2. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования – это социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

2. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

Содержание образовательного процесса детского сада построено на основе ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 2/15 от 20 мая 2015 г.) и ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией *Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой*. – 4-е изд., испр. - М.: Мозаика - Синтез, 2015.

Музыкальная деятельность осуществляется по программе «Музыкальное воспитание в детском саду» Зацепина М.Б. Мозаика-Синтез 2006.

Задачи психолого-педагогической работы решаются в ходе освоения всех образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Задачи психолого-педагогической работы решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.2.1. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста

Вторая младшая группа

- Общение внеситуативное;
- Развивается игровая деятельность;
- Основное содержание игры- действия с предметами- заместителями и игрушками; осуществляется парное ролевое взаимодействие, разделение игровой и реальной ситуации;
- Формируются первоначальные умения в изобразительной деятельности (линии, предметы округлой и прямоугольной формы, фоновое живописное заполнение листа);
- Развивается перцептивная деятельность;
- Развиваются память, внимание, наглядно- действенное мышление, воображение;
- Взаимоотношения ярко проявляются в игровой деятельности, наблюдаются устойчивые избирательные взаимоотношения;
- Сознательное управление поведением только начинает складываться;
- Начинает развиваться самооценка, половая идентификация.

Средняя группа

- В игровой деятельности развиваются ролевые взаимодействия, происходит замещение ролей в игре;
- Значительное развитие получает изобразительная деятельность, объекты изображаются в динамике;
- В игре могут менять роли, брать смежные по ходу действия;
- Развиваются ловкость, координация движений;
- Восприятие становится более развитым;
- Совершенствуется ориентация в пространстве;
- Возрастает объем памяти, начинает складываться произвольное запоминание, развивается образное мышление, предвосхищение, воображение;

- Увеличивается произвольность внимания;
- Улучшается произношение звуков и дикция;
- Дети занимаются словотворчеством;
- Речь детей носит ситуативный и внеситуативный характер;
- Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, начинают выделяться лидеры;
- Появляется интерес к играм с правилами (игры «на удачу»);
- Происходит развитие образа Я ребенка, его детализация.

Старшая подгруппа

- Могут распределять роли до начала игры, наблюдается организация игрового пространства;
- Развивается изобразительная деятельность, рисунки приобретают сюжетный характер;
- Овладевают обобщенным способом обследования образа;
- Могут конструировать из бумаги, природного материала;
- Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, происходит систематизация представлений детей;
- Начинает формироваться игра-придумывание;
- Испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов;
- Продолжает развиваться образное мышление;
- Совершенствуется обобщение, что является основой словесно-логического мышления;
- Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию;
- Появляются конкурентность, соревновательность;
- Продолжает совершенствоваться речь.

Подготовительная подгруппа

- Начинают осваивать сложные взаимодействия людей;
- Рисунки приобретают композиционно-детализированный характер;
- Формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности;
- Продолжает развиваться восприятие, образное мышление, обобщения и рассуждения, воображение, внимание становится произвольным, воспроизведение метрических отношений затруднено;
- Развивается речь; ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь;
- Получает дальнейшее развитие игра в уме;
- Ребёнок может представить целостный образ предмета «в уме»;
- Завершается дошкольный возраст: его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры, дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается
- Половая идентификация, формируется позиция школьника, связанная с произвольностью.
- Развивается соревновательность, состязательность.
- Ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные цели и задачи:

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности: развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

- Приобщение к социокультурным ценностям: ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

- Формирование элементарных математических представлений: формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

- Ознакомление с миром природы: ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.

- Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

- Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы см. ОСНОВНУЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией *Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой*. - М.: Мозаика - Синтез, 2015.:

2.2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные цели и задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

- Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

- Воспитание культурно-гигиенических навыков.

- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы см. ОСНОВНУЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией *Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой*. - М.: Мозаика - Синтез, 2015.:

2.2.4. Образовательная область «Речевое развитие»

Основные цели и задачи:

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.
- Владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
 - Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
 - Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
 - Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы см. ОСНОВНУЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией *Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой*. - М.: Мозаика - Синтез, 2015:

2.2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные цели и задачи:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

- Приобщать к театрализованной деятельности, к музыкальной культуре, к изобразительным видам деятельности

- Приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы раздела музыкальная деятельность см. ПРОГРАММУ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ» М.Б. Зацепина, - М.: Мозаика - Синтез, 2015:

2.2.6. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные цели и задачи:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

- Укрепление здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни.

- Развитие различных видов двигательной активности.

- Формирование навыков безопасного поведения.

- Развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях.

- Приобретение двигательного опыта и совершенствование двигательной активности.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Содержание психолого-педагогической работы см. ОСНОВНУЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией *Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.* - М.: Мозаика - Синтез, 2015.:

| Образовательная область | Направления образовательной деятельности (в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой) | Виды детской деятельности |
|-------------------------------------|---|--|
| Познавательное развитие | 1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности: <ul style="list-style-type: none"> - первичные представления об объектах окружающего мира - сенсорное развитие - дидактические игры. 2. Приобщение к социокультурным ценностям. 3. ФЭМП: <ul style="list-style-type: none"> - количество - величина - форма - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени 4. Ознакомление с миром природы: <ul style="list-style-type: none"> - сезонные наблюдения. | Познавательно-исследовательская деятельность Продуктивная Непосредственно-образовательная деятельность Игровая деятельность Проектная деятельность |
| Социально-коммуникативное развитие | 1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. 2. Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание. 3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. 4. Формирование основ безопасности. | Игровая деятельность. Трудовая деятельность. Коммуникативная деятельность. Непосредственно-образовательная деятельность |
| Речевое развитие | 1. Развитие речи: <ul style="list-style-type: none"> - развивающая речевая среда - формирование словаря - звуковая культура речи - грамматический строй речи - связная речь 2. Приобщение к художественной литературе. | Коммуникативная деятельность Игровая деятельность Чтение художественной литературы Непосредственно-образовательная деятельность |
| Художественно-эстетическое развитие | 1. Приобщение к искусству. 2. Изобразительная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - рисование - лепка | Восприятие художественной литературы и фольклора. Конструктивно-модельная деятельность. |

| | | |
|---------------------|--|---|
| | <p>3.Конструктивно-модельная деятельность.</p> <p>4.Музыкальная деятельность:</p> <p>-слушание</p> <p>-пение</p> <p>-музыкально-ритмические движения</p> | <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Непосредственно-образовательная деятельность</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> |
| Физическое развитие | <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>Физическая культура</p> | <p>Овладение элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)</p> <p>Двигательная деятельность</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Непосредственно-образовательная деятельность</p> |

2.2.7. Программы и технологии

| Образовательная область | Программы | Технологии |
|-------------------------|---|--|
| Познавательное развитие | <p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – 4-е изд., испр. - М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p> | <p>Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. Москва 2002</p> <p>Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду. - М.:Совершенство, 1999.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p>Куцакова Л.В.Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.ФЭМП. Младшая группа (3-4 года) М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p>Младшая группа</p> <p>Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей (средней) группе детского сада. Конспекты занятий. М. Мозаика-Синтез.2010.</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p>Средняя группа</p> <p>Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. М. Мозаика-Синтез 2009г.</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p>Старшая группа</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей и подготовительной группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p>Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. - М.: Сфера, 1999.</p> <p>Подготовительная группа</p> <p>Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. М., Голицына Н.С., Шумова И.М. «Воспитание основ ЗОЖ» М. Москва. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p>Журова Л. Е., Варенцова Н. С, Дурова Н. В., Невская Л. Н. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие. - М.: Школа-Пресс, 1998.</p> |
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – 4-е изд., испр. - М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p> | <p>1.Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p>2.Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>3.Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005г.</p> <p>4.Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p>5.Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p>Младшая группа</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p>Средняя группа</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> |

| | | |
|-------------------------|--|--|
| | | <p>Старшая группа Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г. Зацепина Н.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М. Мозаика-Синтез 2010г. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Подготовительная группа Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2006. Зацепина Н.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М. Мозаика-Синтез 2010. Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения. М. Мозаика-Синтез 2010г</p> |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – 4-е изд., испр. - М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p> | <p>Гербова В.В Развитие речи в детском саду. М. 2005. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. М. 2010.</p> <p>Младшая группа Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года, Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. М., 2005. Гербова В.В Развитие речи во второй младшей группе детского сада. М. 2010.</p> <p>Средняя группа Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет. Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. М., 2005. Гербова В.В Развитие речи в средней группе детского сада. М. 2010. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М. Мозаика-Синтез 2010. Помораева И.А., Позина В.А.ФЭМП. Средняя группа. (4-5 лет).М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p>Старшая группа Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет. Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. М., 2005. Гербова В.В Развитие речи в старшей группе детского сада. М. 2005г. Помораева И.А., Позина В.А.ФЭМП.(Старшая группа. (5-6 лет). М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p>Подготовительная группа Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет. Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. М., 2005. А.Е.Белая, В.И.Мирясова. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М.2003. Помораева И.А., Позина В.А.ФЭМП. Подготовительная к школе группа. (6-7 лет). М. Мозаика-Синтез 2010.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>1.Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – 4-е изд., испр. - М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p> <p>2.Программа музыкального воспитания в детском саду <i>Зацепина М.Б.</i> Мозаика-Синтез 2014.</p> | <p>Казакова Р.Г. (методическое пособие). Рисование с детьми дошкольного возраста, нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду М. – 2010.</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Народные праздники в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» Творческий центр СФЕРА 2014.</p> <p>Радынова О.П. Настроение, чувства, музыка. Конспекты занятий с нотным приложением. Творческий центр СФЕРА 2014.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные инструменты. Сказка в музыке. Творческий центр СФЕРА 2014.</p> <p>Младшая группа</p> <p>Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. М. – 2010.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа Москва 2007.</p> <p>Лиштван З.В. Конструирование. Просвещение, 1981.</p> <p>Средняя группа</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа Москва 2007.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа (4-5 лет) М. – 2010.</p> <p>Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. М. – 2010.</p> <p>Старшая группа</p> <p>Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. М. – 2010.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва 2007 .</p> <p>Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет).М. – 2010.</p> |
|--|---|---|

| | | |
|---------------------|---|--|
| | | <p>Подготовительная группа Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Москва 2007.</p> <p>Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа. (6-7 лет) М. – 2010.</p> |
| Физическое развитие | <p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – 4-е изд., испр. - М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p> | <p>Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.</p> <p>Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. Москва 2005г.</p> <p>Младшая группа Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. М. Мозаика-Синтез 2009.</p> <p>Средняя группа Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p>Старшая группа Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p>Подготовительная группа Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. М. Мозаика-Синтез 2010.</p> |

2.2.8. Вариативные формы и методы образовательной деятельности

| Образовательная область | Вариативные формы образовательной деятельности | Методы образовательной деятельности |
|---|--|--|
| Младший и средний дошкольный возраст | | |
| Познавательное развитие | <p>Экспериментирование</p> <p>Наглядное моделирование, конструирование</p> <p>Прогулка</p> | <p>Игры с песком, водой, глиной, камешками, Экспериментирование с цветом, звуком, воздухом и пр.</p> <p>Моделирование из плоскостного материала Объемное моделирование - сооружение простых построек из элементов (строительный материал, серии игр «Кубики для всех», конструкторы).</p> <p>Наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем самих малышей.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>Мини-экскурсии</p> <p>Игры</p> <p>Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> | <p>Наблюдения за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью. Подвижные игры. Элементарный труд в природе. Самостоятельная игровая деятельность.</p> <p>Беседы познавательного характера о детском саде, улице, на которой он находится.</p> <p>Игры на освоение сенсорных умений «Найди такой же», «Цвет и форма», «Цвет», «Рамки-вкладыши», «Сложи квадрат», «Составь картинку».</p> <p>Задания на освоение умений группировать по форме («такие же», «столько же», «все квадратные»), по форме и размеру (круглые большие), пользуясь различными материалами.</p> <p>Сюжетно - образительные игры, дидактические игры с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом.</p> <p>Образные игры-имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров.</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов.</p> <p>Беседы по содержанию прочитанного материала. Беседы по содержанию сказки, имитация движений и повадок героев театра.</p> |
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Мини-экскурсии</p> <p>Игры</p> <p>Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> | <p>Беседы познавательного характера о детском саде, улице, на которой он находится.</p> <p>Игры по ознакомлению с окружающим миром. Сюжетно - образительные игры, дидактические игры с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом.</p> <p>Образные игры-имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров.</p> <p>Хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками.</p> <p>Сюжетные игры, объединяющие действия общим сюжетом, отражения ролей взрослых (врач, продавец, парикмахер, моряк).</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов.</p> |

| | | |
|-------------------------|---|---|
| | <p>Показ кукольного театра</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Праздники, развлечения</p> | <p>Беседы по содержанию прочитанного материала.</p> <p>Беседы по содержанию сказки, имитация движений и повадок героев театра.</p> <p>Организация жизненных и игровых ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым;</p> <p>Общение с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия;</p> <p>Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье</p> |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>Игры - экспериментирование</p> <p>Моделирование</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> | <p>Экспериментирование с разными материалами (строительным, природным)</p> <p>Экспериментирование (с цветом, звуком, воздухом и пр.)</p> <p>Игры - экспериментирование с водой, песком, глиной, камешками и т.д.</p> <p>Моделирование с использованием круговой диаграммы: смена времён года, символов леса и дома, заданий «Что сначала, что потом», потребностей растений.</p> <p>Беседы по содержанию прочитанного материала.</p> <p>Инсценировки с игрушками</p> <p>Чтение детской природоведческой художественной литературы</p> <p>Создание ситуаций, которые дают возможность общаться со взрослыми и сверстниками</p> <p>Задания на освоение умений группировать по форме («такие же», «столько же», «все квадратные»), по форме и размеру (круглые большие), пользуясь различными материалами.</p> <p>Беседы познавательного характера о детском саде, улице, на которой он находится, о себе</p> <p>Совместные со взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов</p> <p>Наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем самих малышей.</p> <p>Рассматривание картинок, книг, игрушек</p> <p>Сюжетно-отобразительные игры,</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Игры</p> <p>Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ.</p> | <p>дидактические игры с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом.</p> <p>Образные игры-имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров.</p> <p>Серии игр «Кубики для всех»</p> <p>Задания на освоение сенсорных умений («Найди такой же», «Цвет и форма», «Цвет», «Рамки-вкладыши»); выбор таких же элементов при составлении целого из частей («Сложи квадрат», «Составь картинку», пазлы); на объемное моделирование - сооружение простых построек из элементов (строительного материала, серии игр «Кубики для всех», конструкторы); на наглядное моделирование: «Сутки», «Дети», на воссоздание узоров, изображений по образцам или по замыслу («Уникуб», «Сложи узор»); на освоение умений группировать по форме («такие же», «столько же», «все квадратные»), по форме и размеру (круглые большие), пользуясь различными материалами.</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, передач</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов.</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Наглядное моделирование, конструирование. Экспериментирование.</p> <p>Игры, использование игровых мотиваций, показ настольного театра</p> <p>Самостоятельная изобразительная деятельность</p> <p>Совместная деятельность</p> | <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Экспериментирование с цветом, светом, бумагой</p> <p>Конструирование из песка</p> <p>Игровое упражнение, Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Обыгрывание незавершённого рисунка</p> <p>Лепка, рисование</p> <p>Беседа</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Использование игровых мотиваций, персонажей</p> <p>Использование художественного слова</p> <p>Рассматривание картинок, иллюстраций</p> <p>Показ настольного театра</p> <p>Обследование предметов, образцов</p> <p>Использование образов художественной литературы</p> <p>Рассматривание работ выставки декоративно-прикладного искусства с помощью ИКТ,</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Наблюдение</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Конструктивно-модельная деятельность Наглядное моделирование, конструирование. Экспериментирование.</p> <p>Музыкально-художественная деятельность Музыкальное занятие (2 раза в неделю)</p> <p>Использование</p> | <p>Рассматривание картинок, иллюстраций Советы Словесная инструкция Поощрение Рассматривание альбомов художников Сказки о цвете, красках, линиях.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность Экспериментирование с песком, водой Обыгрывание конструкций</p> <p>Сказки о линии, квадрате, треугольнике Экспериментирование Художественное слово, двигательный этюд, Музыкально-художественная деятельность Использование музыки: на утренней гимнастике и в образовательной деятельности, во время прогулки (в теплое время) перед дневным сном на праздниках и развлечениях Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в образовательной деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях Использование пения: - в образовательной деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность Экспериментирование с цветом, светом, бумагой Конструирование из песка Обыгрывание построек</p> <p>- на праздниках и развлечениях - празднование дней рождения - забавы, потешки -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -Игры, хороводы</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>музыки</p> <p>Игры</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Использование пения</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Театрализованная</p> | <p>Музыкально-дидактические игры Игры в «праздники», «концерт», импровизация, все виды муз. деятельности</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий) Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками -на утренней гимнастике и в образовательной деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях Использование пения: - в образовательной деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях Забавы, потешки, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду, при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Игры, хороводы</p> <p>Показ настольных театров</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>деятельность</p> <p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</p> |
| <p>Физическое развитие</p> | <p>Физкультурное занятие (3 раза в неделю)</p> <p>Утренняя гимнастика (ежедневно)</p> <p>Гимнастика после дневного сна (ежедневно)</p> <p>Закаливающие процедуры (ежедневно).</p> | <p>Игра, игровые упражнения, подражательные движения.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе).</p> |
| <p>Старший дошкольный возраст</p> | | |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>Экспериментирование</p> <p>Наглядное моделирование, конструирование</p> <p>Прогулка</p> <p>Экскурсии</p> <p>Игры</p> | <p>Игры с песком, водой, глиной, камешками, Экспериментирование с цветом, звуком, воздухом и пр.</p> <p>Моделирование из плоскостного материала, из бумаги, природного и бросового материала.</p> <p>Объемное моделирование - сооружение сложных построек из элементов (строительный материал, серии игр «Кубики для всех», конструкторы).</p> <p>Моделирование пространства в планах, схемах, макетах</p> <p>Моделирование для группировки природных объектов, заполнения экологических дневников наблюдений, создание книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов, составление маршрутов в природу.</p> <p>Моделирование из плоскостного материала по типу «Изобрази птицу в пяти положениях»</p> <p>Наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем самих детей.</p> <p>Наблюдения за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Элементарный труд в природе.</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность.</p> <p>Экскурсии на улицу, в школу (по плану), наблюдение за деятельностью людей и</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Совместная деятельность</p> | <p>общественными событиями.</p> <p>Беседы познавательного характера о детском саде, улице, на которой он находится.</p> <p>Игры по ознакомлению с окружающим миром.</p> <p>Сюжетно - ролевые игры, дидактические игры, режиссёрская, дидактическая, сюжетные игры с введением неожиданных персонажей, игры – придумывания.</p> <p>Интерактивные игры.</p> <p>Экологические игры, обогащающие представления о мире.</p> <p>на познание зависимостей и отношений: «Круги Эйлера», «Логическое древо», «Логические цепочки», «Логический домик», н/и «Назови соседа числа», н/и «Четыре в ряд», н/и «Счетовозик», «Пятнашки», и в объеме, воссоздания целого из частей: головоломки, ««Арифметический тир», «Дроби», «Целое—часть», «Числа и цифры», игры и упражнения на овладение действиями моделирования на плоскости Кубики для всех»; на освоение умений преобразования (трансфигурации и трансформации): н/и «Разноцветные фигуры», «Танграм», «Змейка», н/логическая игра «Пирамидка» н/и «Кубик-рубик» и др.</p> <p>Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих многообразие природного мира, его красоту.</p> <p>Составление загадок-схем, рассказов о животных, творческие задания «Представь и дорисуй схему»</p> <p>Просмотр и обсуждение фрагментов мультфильмов, видеофильмов, передач</p> <p>Беседы по содержанию прочитанного материала.</p> <p>Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы.</p> <p>Оформление выставки различных коллективных творческих работ познавательного характера</p> <p>Сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев.</p> <p>Рассказы о планете Земля, расах, её населяющих, природных зонах и экологических системах</p> <p>Знакомство с фотографиями и видеоматериалами о жизни животных и растений</p> |
|--|---|--|

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>в естественной природной среде, в разных климатических условиях, в разные сезоны года</p> <p>Рассматривание и обсуждение отношений «целое—часть»;</p> <p>Модели числовой оси Игры, игровые материалы:</p> <p>«Змейка» (объемная), Круги Эйлера</p> |
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Экскурсии</p> <p>Тематические занятия с библиотекарем</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми</p> <p>Игры</p> <p>Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ.</p> <p>Труд</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Совместная деятельность</p> | <p>Экскурсии на улицу, в школу (по плану), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями.</p> <p>Посещение детской городской библиотеки (по плану инновационной деятельности)</p> <p>Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе: «Витамины», «Чем опасны ядовитые растения», «Правила поведения в природе», «Чтобы избежать опасности», «Один дома».</p> <p>Игры по ознакомлению с окружающим миром. Сюжетно - ролевые игры, дидактические игры, Игра: сюжетно-ролевая, режиссёрская, дидактическая, сюжетные игры с введением неожиданных персонажей, игры – придумывания. Совместные сюжетно-ролевые и режиссерские игры, игры на школьные темы, сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания.</p> <p>Игры-путешествия по родной стране, городу.</p> <p>Игровые упражнения, индивидуальные игры, совместные с воспитателем, совместные со сверстниками.</p> <p>Интерактивные игры.</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, презентаций.</p> <p>Труд на участке детского сада совместно с воспитателем: посильная уборка участка после листопада, снегопада, рыхление почвы, вскопанной взрослым, полив растений, подкормка птиц.</p> <p>Беседы по содержанию прочитанного материала.</p> <p>Общение с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия;</p> <p>Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе и т.д.)</p> <p>Проблемные ситуации, связанные с решением</p> |

| | | |
|-------------------------|--|---|
| | <p>Праздники, развлечения</p> | <p>социально и нравственно значимых вопросов. Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родной стране, мире. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Сотрудничество детей в совместной деятельности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее). Дежурство. Социальные акции. Использование развивающего потенциала режимных моментов. Проектная деятельность Ситуации морального выбора</p> |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Игры</p> | <p>Беседы по содержанию прочитанного материала.</p> <p>Создание ситуаций, которые дают возможность общаться со взрослыми и сверстниками Поддержание социального контакта (беседа, эвристическая беседа). Коммуникативные тренинги (с психологом). Гимнастика логоритмическая, пальчиковая, артикуляционная Деятельность в книжном уголке Речевые дидактические игры. Чтение, разучивание Беседа Дидактические игры Речевые тренинги (упражнения) Разучивание стихов Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Рассматривание иллюстраций Слушание литературных произведений в художественном исполнении Игры на выражение отношения ребёнка к событию, герою и т.д. Рассматривание иллюстраций (беседа) Пересказ с опорой на пространственно-временную модель Сочинение историй с помощью шляпы или стула именинника, пера поэта Составление рассказа-описания (игрушки, предмета, картинки) с использованием игр «Угадайка», «Магазин игрушек» Речевые упражнения, игра «звуковые часы» на развитие ЗКР</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ.</p> <p>Моделирование</p> | <p>Показ настольного театра или работа с фланелеграфом Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность Рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Речевое взаимодействие в парах и малых группах при выполнении заданий Сочинение историй с опорой на схемы-подсказки</p> <p>Игры по ознакомлению с окружающим миром. Сюжетно - ролевые игры, дидактические игры, Игра: сюжетно-ролевая, режиссёрская, дидактическая, сюжетные игры с введением неожиданных персонажей, игры – придумывания. Образные игры, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров. Игры с правилами. Игры-импровизации по мотивам сказок Игры-придумывания Игра - драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Интерактивные игры</p> <p>Рассматривание иллюстраций, слайдов с использованием ИКТ</p> <p>Моделирование историй в наглядном плане Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Изобразительная деятельность Наглядное моделирование, конструирование. Экспериментирование.</p> <p>Игры, использование игровых мотиваций, показ настольного театра</p> | <p>Изобразительная деятельность Конструирование из песка, глины. Экспериментирование с цветом, звуком, воздухом и пр. Обследование предметов, образцов</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Образные игры-имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров. Игровые упражнения «Сделай фигуру», «Угадай, что я изобразила»</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Самостоятельная изобразительная деятельность</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность Наглядное моделирование, конструирование.</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Игра</p> <p>Совместная деятельность</p> | <p>Рассматривание картинок, иллюстраций Рассматривание альбомов художников Использование цветового круга для определения холодных и теплых цветов. Сочинение сказок о цвете, красках, линиях.</p> <p>Использование художественного слова Схемы с этапами создания рисунка Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Обследование предметов, образцов Использование образов художественной литературы Советы Словесная инструкция Поощрение Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций Обследование предметов, образцов прикладного творчества Коллективные работы Создание проектов</p> <p>Рассматривание картинок, иллюстраций, слайдов с использованием ИКТ</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность Моделирование из плоскостного материала, из бумаги, природного и бросового материала. Объемное моделирование - сооружение сложных построек из элементов (строительный материал, серии игр «Кубики для всех», конструкторы). Моделирование пространства в планах, схемах, макетах Моделирование для группировки природных объектов, заполнения экологических дневников наблюдений, создание книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов, составление маршрутов в природу. Обыгрывание конструкций Обследование предметов, образцов Рассматривание объектов архитектуры Конструирование из песка Анализ схем, моделей конструкций Составление схем конструкций</p> <p>Игра дидактическая, строительная, сюжетно-ролевая, подвижная Игры типа «Да –нет»</p> <p>Обсуждение (архитектурных объектов,</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Музыкально-художественная деятельность Музыкальное занятие (2 раза в неделю)</p> <p>Использование музыки</p> <p>Использование музыкально-ритмических движений</p> <p>Использование пения</p> <p>Совместная деятельность</p> | <p>транспорта, их средств выразительности Создание коллекций, тематических поделок Изготовление декораций, предметов для игр Выставки работ декоративно-прикладного искусства Обыгрывание незавершённой конструкции Индивидуальная работа Изготовление украшений из разных материалов Беседы о знаменитых архитектурных сооружениях, занимательных фактах, связанных с ними Художественное слово Сочинение сказки о линии, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Обыгрывание постройки</p> <p>Музыкально-художественная деятельность</p> <p>Использование музыки: на утренней гимнастике и в образовательной деятельности, во время прогулки (в теплое время) перед дневным сном на праздниках и развлечениях</p> <p>Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в образовательной деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p> <p>Использование пения: - в образовательной деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p> <p>Забавы, потешки, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду, при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Игры, хороводы</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ.</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p> <p>Игры</p> <p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>Создание коллекций репродукций отдельных художников и тематических</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства,</p> <p>Выставки изобразительного творчества детей</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая)</p> <p>Рассматривание работ выставки декоративно-прикладного искусства с помощью ИКТ</p> <p>Рассматривание объектов архитектуры, быта, прикладного искусства, картин с использованием ИКТ</p> <p>Показ настольного, кукольного театра</p> <p>Совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр</p> <p>Конкурс исполнительского мастерства</p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей</p> <p>Моделирование танцев, песен, муз. упражнение, попевка, пластический двигательный этюд, танец</p> <p>Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на знакомых музыкальных инструментах</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Игра в «концерт», «оркестр»</p> |
|--|--|---|

| | | |
|----------------------------|---|---|
| <p>Физическое развитие</p> | <p>Физкультурное занятие (3 раза в неделю)</p> <p>Утренняя гимнастика (ежедневно) – группы раннего возраста, младшая, средняя группы.</p> <p>Утренняя пробежка (ежедневно) – старшие, подготовительные группы.</p> <p>Закаливающие процедуры (ежедневно).</p> <p>День здоровья (1 раз в квартал).</p> | <p>Интегрированная детская деятельность.</p> <p>Игра, игровые упражнения.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) ежедневно по 3.</p> <p>Гимнастика после дневного сна.</p> <p>Обливание рук до локтя прохладной водой</p> <p>Хождение по ребристой доске</p> <p>Эстафеты.</p> <p>Хореография.</p> <p>Соревнования.</p> <p>Кросс.</p> |
|----------------------------|---|---|

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Особое внимание на протяжении многих лет педагогический коллектив уделяет оздоровлению детей. В ДОУ созданы условия для физического и психического комфорта дошкольников. В группах созданы условия по укреплению здоровья детей, найдены оптимальные системы закаливания. Удовлетворяется естественная потребность детей в движении. 61% времени пребывания ребенка в детском саду отводится активной двигательной деятельности.

В ДОУ функционирует музыкально- физкультурный зал, в каждой группе центры двигательной активности. С детьми работают: врач – педиатр, инструкторы по физической культуре, медсестра.

Учитывая, что здоровье – важнейший интегральный показатель, отражающий по определению ВОЗ не только физическое и психическое состояние ребенка, но и социально-экономическое положение страны, состояние окружающей среды, на сегодня крайне актуальным является поиск путей физического и духовного оздоровления дошкольников.

Достичь результатов, на наш взгляд, возможно:

- при условии формирования нравственно-ценностной мотивации, использования разнообразных средств и форм укрепления здоровья и развития двигательной сферы ребенка, развития интереса к движению на основе жизненной потребности быть ловким, сильным, смелым;
- при создании совокупности социально-педагогических условий, обеспечивающих целостный воспитательный процесс, гармоническое, физическое и личностное развитие ребенка;
- при преодолении узкопедагогического и узкоmedizinского подхода к проблемам здоровья и физического развития, объединения усилий взрослых и самого ребенка в использовании средств формирования и коррекции психофизического развития.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы и индивидуальности

Поддержка индивидуальности и инициативы воспитанников ДОУ осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В ДОУ педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Развитие самостоятельности включает две стороны:

адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Условия для развития познавательной деятельности:

- ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти);
- вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Создание условий для развития проектной деятельности. С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Создание условий для самовыражения средствами искусства. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Создание условий для физического развития. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

2.6. Основные направления и формы работы с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Стенды. Стенды со стратегической информацией, тактической информацией, оперативной информацией: акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.);

Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

Функцию просвещения родителей выполняет не только ДООУ, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы.

Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог, так и приглашенный специалист.

Обратная связь на сайте ДООУ. Ежеженедельно воспитатели с детьми пишут родителям электронное письмо: что важного произошло на этой неделе, рекомендации совместной деятельности детей и взрослых, чем можно заняться в выходные дни.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Совместная деятельность воспитывающих детей взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

Основой реализации Программы является развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для реализации индивидуального потенциала ребёнка, развития его во всех

специфических детских видах деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ подбиралась с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. В ДОУ она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие воспитанников. При создании предметной среды учитывали гендерную специфику и обеспечили среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

Организация предметно-пространственной среды обеспечивает реализацию разных видов детской активности:

- Игровой
- Коммуникативной
- Познавательно-исследовательской
- Двигательной
- Конструирования
- Восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества
- Продуктивной деятельности

Требования к РППС:

- 1) *содержательно-насыщенная* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) *трансформируемая* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) *полифункциональная* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) *доступная* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) *безопасная* – все элементы РППС соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно - эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

3.3.1. Задачи материально-технического обеспечения Программы:

- Осуществлять все виды деятельности ребёнка
- Организовывать участие родителей воспитанников в создании образовательной среды
- Использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (игровые, коммуникативные, проектные и др.)
- Обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологии её реализации

В каждой группе созданы условия для развития личности ребёнка по основным направлениям, имеются паспорта каждой группы и кабинетов.

Создание условий для музыкально-ритмической деятельности:

- музыкальные инструменты;
- музыкальный центр;
- мультимедийная установка;
- интерактивная доска

Созданы условия для двигательной активности детей, воспитания физически развитого ребенка, приобщения к ЗОЖ

Для подгрупповой совместной деятельности имеется:

- изобразительные материалы;
- наглядные пособия;
- игры на развитие художественного вкуса, творчества в цвете;
- методическая литература, художественные альбомы;
- предметы народного декоративно-прикладного искусства
- мультимедийная установка;
- интерактивная доска

Для осуществления экологического воспитания имеется:

- разные виды растений;
- лаборатория для экспериментирования и опытнической работы);
- методическая литература и наглядные пособия;
- информационно-коммуникационные средства

Созданы условия для ознакомления воспитанников с праздниками и традициями еврейского народа.

Созданы оптимальные условия для организации двигательной деятельности воспитанников на прогулочных участках и спортивной площадке.

3.3.2. Информатизация образовательного процесса

Цели компьютерно - технического оснащения:

- Демонстрация детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, музыкальных произведений.
- Поиск в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы.
- Предоставление информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, а также широкой общественности.

3.4. Планирование образовательной деятельности

Воспитательно-образовательный процесс в ДОУ строится, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей (законных представителей).

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

3.4.1. Комплексно-тематическое планирование для детей всех возрастных групп

| <i>младшая группа</i> | <i>средняя группа</i> | <i>старше-подготовительная группа</i> |
|---|---|--|
| <i>сентябрь</i> | | |
| До свидания, лето, здравствуй, детский сад! | Здравствуй, детский сад! | Начало учебного года. Начало еврейского года. Осень. Праздники Тишрея. |
| Осень. Рош-а-шана | Осень. Рош-а-Шана. | |
| <i>октябрь</i> | | |
| Осень. Рош-а-шана | Осень. Рош-а-Шана. | Осень. Праздники Тишрея |
| Йом Кипур, Суккот, Симхат Тора. Я и моя семья | Йом Кипур, Суккот, Симхат Тора. Я в мире человек. | Осень. Моя еврейская семья. |
| <i>ноябрь</i> | | |
| Мой дом, мой город | Мой город, моя страна | Осень. Моя еврейская семья. Осень. Скоро Ханука! |
| <i>декабрь</i> | | |
| Ханука | Ханука | Скоро Ханука! Зима. |
| Зима | Зима | |
| <i>январь</i> | | |
| Зима | Зима | Зима. Ту би Шват. |
| <i>февраль</i> | | |
| Ту Би Шват | Ту Би Шват | Зима. Впереди Пурим! День защитника Отечества |
| День Защитника Отечества | День защитника Отечества | |
| <i>март</i> | | |
| Пурим. Мамин день | Пурим. Мамин день | Весна. Мамин день. Ждём Пейсах. |
| Весна. Пейсах. | Весна. Пейсах. | |
| <i>апрель</i> | | |
| Весна. Пейсах. | Весна. Пейсах. | Весна. День Победы |

| <i>май</i> | | |
|--|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Красота природы. Лаг-Ба-Омер, Шавуот | Цветущий сад. Лаг-Ба-Омер, Шавуот | Мониторинг |
| Мониторинг | Мониторинг | Весна. До свидания, детский сад! |

3.4.2. Организация непрерывной непосредственной образовательной деятельности

Для детей 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 – 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет – не более 25 минут, для детей от 6-ти до 7-ми лет – не более 30 минут в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах составляет 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первой половине дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика и т.п.

3.4.3. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

| | |
|---|-----------|
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| <i>Самостоятельная деятельность детей</i> | |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность в центрах развития | ежедневно |

3.4.4. Модель двигательного режима по всем возрастным группам

| | 1 Младшая группа | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|--|--|--|--|---|--|
| Подвижные игры во время приёма детей | Ежедневно 3-5 мин. | Ежедневно 3-5 мин. | Ежедневно 5-7 мин. | Ежедневно 7-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 3-5 мин. | Ежедневно 3-5 мин. | Ежедневно 5-7 мин. | Ежедневно 7-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| Физкультминутки | 2-3 мин. | 2-3 мин. | 2-3 мин. | 2-3 мин. | 2-3 мин. |
| Музыкально – ритмические движения. | НОД по музыкальному развитию 6-8 мин. | НОД по музыкальному развитию 6-8 мин. | НОД по музыкальному развитию 8-10 мин. | НОД по музыкальному развитию 10-12 мин. | НОД по музыкальному развитию 12-15 мин. |
| Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице в старшей и подг.гр.) | 2 раз в неделю 10 мин. | 3 раз в неделю 15 мин. | 3 раза в неделю 20 мин. | 3 раза в неделю 25 мин. | 3 раза в неделю 30 мин. |
| Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы. | Ежедневно не менее двух игр по 4-5 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин. |
| Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика | Ежедневно 5 мин. | Ежедневно 5 мин. | Ежедневно 6 мин. | Ежедневно 7 мин. | Ежедневно 8 мин. |
| Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц по 10-15 мин. | 1 раз в месяц по 10-15 мин. | 1 раз в месяц по 15-20 мин. | 1 раз в месяц по 25-30 мин. | 1 раз в месяц по 30-35 мин. |
| Спортивный праздник | 2 раза в год по 10-15 мин. | 2 раза в год по 10-15 мин. | 2 раза в год по 15-20 мин. | 2 раза в год по 25-30 мин. | 2 раза в год по 30-35 м. |

| | |
|---|--|
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя. |
|---|--|

4. Программно-методическое обеспечение педагогического процесса

| Направления развития | Программа | Технологии |
|---|---|--|
| <p>1. Физическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействовать охране и укреплению здоровья детей, формировать правильную осанку, гармоничное телосложение; • приучать детей сознательно относиться к собственному здоровью, знакомить их с доступными способами его укрепления; • способствовать повышению уровня двигательных действий: освоению техники движений и их координации; направленности на результат при выполнении физических упражнений, выполнении правил подвижных игр. | <p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</i>. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p> | <p>Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. Москва 2005г.</p> <p>Младшая группа Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. М. Мозаика-Синтез 2009.</p> <p>Средняя группа Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p>Старшая группа Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p>Подготовительная группа Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. М. Мозаика-Синтез 2010.</p> |
| <p>2. Социально-коммуникативное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у ребенка культуру познания детей и взрослых; • развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений со взрослыми и друг с другом как нравственной основы социального поведения; • развивать самопознание | <p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</i>. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p> | <p>Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005г. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. М. Мозаика-Синтез 2010г. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>и воспитывать у ребенка уважение к себе</p> | | <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p>Младшая группа Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p>Средняя группа Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Старшая группа Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г. Зацепина Н.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М. Мозаика-Синтез 2010г. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Подготовительная группа Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2006. Зацепина Н.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М. Мозаика-Синтез 2010. Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> |
| <p>3.Познавательное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать мышление, память, внимание, воображение как базисные психические качества, определяющие развитие ребенка; • развивать у детей умение выбирать необходимую информацию; • учить обобщать способы и средства построения собственной деятельности; • формировать | <p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p> | <p>Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. Москва 2002 Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. Куцакова Л. В. Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду. - М.:Совершенство, 1999. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М. Мозаика-Синтез 2010.</p> |

| | | |
|---|----------|---|
| <p>способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.</p> | <p>.</p> | <p>Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Младшая группа Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей (средней) группе детского сада. Конспекты занятий. М. Мозаика-Синтез.2010. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г. Средняя группа Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. М. Мозаика-Синтез 2009г. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г. Старшая группа Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей и подготовительной группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г. Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. - М.: Сфера, 1999. Подготовительная группа Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей</p> |
|---|----------|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>дошкольного возраста. М., Голицына Н.С., Шумова И.М. «Воспитание основ ЗОЖ» М. Москва. Мозаика-Синтез 2010г. Журова Л. Е., Варенцова Н. С, Дурова Н. В., Невская Л. Н. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие. - М.: Школа-Пресс, 1998.</p> |
| <p>4.Речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать коммуникативную функцию речи, умение детей общаться со сверстниками и взрослыми, выражать в речи свои чувства, эмоции, отношение к окружающему миру • развивать коммуникативную функцию речи, умение детей общаться со сверстниками и взрослыми, выражать в речи свои чувства, эмоции, отношение к окружающему миру | <p>1.Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p> | <p>Гербова В.В Развитие речи в детском саду. М. 2005. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. М. 2010. Младшая группа Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года, Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. М., 2005. Гербова В.В Развитие речи во второй младшей группе детского сада. М. 2010. Помораева И.А., Позина В.А.ФЭМП. Младшая группа (3-4 года) М. Мозаика-Синтез 2010. Средняя группа Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет. Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. М., 2005. Гербова В.В Развитие речи в средней группе детского сада. М. 2010. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М. Мозаика-Синтез 2010. Помораева И.А., Позина В.А.ФЭМП. Средняя группа. (4-5 лет).М. Мозаика-Синтез 2010. Старшая группа Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет. Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. М., 2005. Гербова В.В Развитие речи в старшей группе детского сада. М. 2005г. Помораева И.А., Позина В.А.ФЭМП.(Старшая группа. (5-6 лет). М. Мозаика-Синтез 2010. Подготовительная группа Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет. Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. М., 2005. А.Е.Белая, В.И.Мирясова. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М.2003. Помораева И.А., Позина В.А.ФЭМП. Подготовительная к школе группа. (6-7 лет). М. Мозаика-Синтез 2010.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>5. Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать эстетическое отношение к миру средствами искусства; • формировать художественные способности (музыкальные, литературные, изобразительную деятельность); • развивать детское творчество | <p>1.Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p> <p>2.Программа музыкального воспитания в детском саду <i>Зацепина М.Б.</i> Мозаика-Синтез 2014.</p> | <p>Казакова Р.Г. (методическое пособие). Рисование с детьми дошкольного возраста, нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p>Лыкова И.А. Дидактические игры в детском саду. М. Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду М. – 2010.</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Народные праздники в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» Творческий центр СФЕРА 2014.</p> <p>Радынова О.П. Настроение, чувства, музыка. Конспекты занятий с нотным приложением. Творческий центр СФЕРА 2014.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные инструменты. Сказка в музыке. Творческий центр СФЕРА 2014.</p> <p>Младшая группа</p> <p>Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. М. – 2010.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа Москва 2007.</p> <p>Лиштван З.В Конструирование.Просвещение, 1981.</p> <p>Средняя группа</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа Москва 2007.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа (4-5 лет) М. – 2010.</p> <p>Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. М. – 2010.</p> <p>Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры как средство сенсорного воспитания детей 4-7 лет. М. - 1983.</p> <p>Старшая группа</p> <p>Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем Интегрированные занятия для</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>детей 5-7 лет. М. – 2010.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва 2007 .</p> <p>Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет).М. – 2010.</p> <p>Подготовительная группа</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Москва 2007.</p> <p>Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа. (6-7 лет) М. – 2010.</p> |
|--|--|--|