

Принято  
на педагогическом совете № 1  
от «30» 08 2017 г.



Утверждаю  
Директор АНО СОШ «Ор Авнер»  
*Е.Н. Гвоздева*  
от «1» 09 2017 г.

**Основная образовательная программа  
структурного подразделения-  
детский сад АНО СОШ «Ор Авнер»**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>   | <b>3</b>  |
| <b>1.1. Пояснительная записка</b>   | <b>3</b>  |
| 1.1.1.Цели и задачи Программы   | 4         |
| 1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы   | 5         |
| <b>1.2. Планируемые результаты</b>  | <b>6</b>  |
| 1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы   | 6         |
| <b>2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>  | <b>8</b>  |
| <b>2.1. Общие положения</b>   | <b>8</b>  |
| <b>2.2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях</b> | <b>8</b>  |
| 2.2.1. Дошкольный возраст   | 8         |
| 2.2.2. Познавательное развитие  | 9         |
| 2.2.3. Социально-коммуникативное развитие   | 10        |
| 2.2.4. Речевое развитие   | 11        |
| 2.2.5.Художественно-эстетическое развитие   | 11        |
| 2.2.6.Физическое развитие   | 12        |
| 2.2.7. Программы и технологии   | 14        |
| 2.2.8. Вариативные формы и методы образовательной деятельности  | 18        |
| <b>2.3.Взаимодействие взрослых с детьми</b>   | <b>32</b> |
| <b>2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы и индивидуальности</b>   | <b>33</b> |
| <b>2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников</b>  | <b>34</b> |
| <b>2.6. Основные направления и формы работы с семьей</b>  | <b>34</b> |
| <b>3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>   | <b>35</b> |
| <b>3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка</b>  | <b>35</b> |
| <b>3.2.Организация развивающей предметно-пространственной среды</b>   | <b>35</b> |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы  | 37        |
| 3.3.1. Задачи материально-технического обеспечения  | 37        |
| 3.3.2. Информатизация образовательного процесса   | 37        |
| <b>3.4.Планирование образовательной деятельности</b>  | <b>38</b> |
| 3.4.1. Комплексно-тематическое планирование для детей всех возрастных групп   | 38        |
| 3.4.2. Организация непрерывной непосредственной образовательной деятельности  | 39        |
| 3.4.3.Образовательная деятельность в ходе режимных моментов   | 39        |
| 3.4.4. Модель двигательного режима по всем возрастным группам   | 40        |
| <b>4. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА</b>  | <b>41</b> |

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа структурного подразделения – детский сад АНО СОШ «Ор Авнер» (далее по тексту – Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Содержание образовательного процесса детского сада построено на основе **ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»** под редакцией *Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой*. – 4-е изд., испр. - М.: Мозаика - Синтез, 2015.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития воспитанника, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации воспитанников.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - **образовательные области**):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

### 1.1.1. Цели и задачи Программы

**Цели:** Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств, адаптация и социализация, обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанника.

**Задачи:**

| по основной общеобразовательной программе:  | по части, формируемой участниками образовательной организации:  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. эмоционального благополучия, своевременного всестороннего развития каждого ребенка.</li><li>• Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.</li><li>• Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.</li><li>• Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.</li><li>• Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.</li><li>• Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</li><li>• Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и программ начального общего образования.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ознакомление детей с традициями, характерными для еврейской семьи.</li><li>• Ознакомление с национальной народной музыкой, танцами и музыкальными произведениями национальных композиторов и детскими литературными произведениями писателей и поэтов (русских, еврейских, башкирских).</li><li>• Воспитание интереса к достижениям современного искусства и традиционной еврейской народной культуре.</li><li>• Овладение навыками общения и коллективного творчества. Развитие эстетических способностей.</li><li>• Создание положительной мотивации к изучению иностранного языка в школе.</li></ul> |

## 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

### ***Принципы:***

- принцип поддержки разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- принцип развивающего образования ориентирует на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (программа должна соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогике);
- принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принцип адаптивности, который реализуется через: 1) адаптивность развивающей предметно-пространственной среды к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие; 2) адаптивность ребенка к пространству ДОУ и окружающему социальному миру;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки.

### ***Подходы:***

Личностно-ориентированный подход - организация образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

Деятельностный подход - организация целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.

Аксиологический (ценностный) подход - организация развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников). Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д.

Компетентностный подход - формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

Диалогический (полисубъектный) подход - становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога.

Системный подход – методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними.

Средовой подход - использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Проблемный подход - формирование видения Программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным

областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития.

Культурологический подход - высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом.

## **1.2. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования – это социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### **1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Общие положения

Содержание образовательного процесса детского сада построено на основе ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 2/15 от 20 мая 2015 г.) и ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией *Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой*. – 4-е изд., испр. - М.: Мозаика - Синтез, 2015.

Музыкальная деятельность осуществляется по программе «Музыкальное воспитание в детском саду» Зацепина М.Б. Мозаика-Синтез 2006.

Задачи психолого-педагогической работы решаются в ходе освоения всех образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Задачи психолого-педагогической работы решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

#### 2.2.1. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста

##### *Вторая младшая группа*

- Общение внеситуативное;
- Развивается игровая деятельность;
- Основное содержание игры- действия с предметами- заместителями и игрушками; осуществляется парное ролевое взаимодействие, разделение игровой и реальной ситуации;
- Формируются первоначальные умения в изобразительной деятельности (линии, предметы округлой и прямоугольной формы, фоновое живописное заполнение листа);
- Развивается перцептивная деятельность;
- Развиваются память, внимание, наглядно- действенное мышление, воображение;
- Взаимоотношения ярко проявляются в игровой деятельности, наблюдаются устойчивые избирательные взаимоотношения;
- Сознательное управление поведением только начинает складываться;
- Начинает развиваться самооценка, половая идентификация.

##### *Средняя группа*

- В игровой деятельности развиваются ролевые взаимодействия, происходит замещение ролей в игре;
- Значительное развитие получает изобразительная деятельность, объекты изображаются в динамике;
- В игре могут менять роли, брать смежные по ходу действия;
- Развиваются ловкость, координация движений;
- Восприятие становится более развитым;
- Совершенствуется ориентация в пространстве;
- Возрастает объем памяти, начинает складываться произвольное запоминание, развивается образное мышление, предвосхищение, воображение;



- Увеличивается произвольность внимания;
- Улучшается произношение звуков и дикция;
- Дети занимаются словотворчеством;
- Речь детей носит ситуативный и внеситуативный характер;
- Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, начинают выделяться лидеры;
- Появляется интерес к играм с правилами (игры «на удачу»);
- Происходит развитие образа Я ребенка, его детализация.

### ***Старшая подгруппа***

- Могут распределять роли до начала игры, наблюдается организация игрового пространства;
- Развивается изобразительная деятельность, рисунки приобретают сюжетный характер;
- Овладевают обобщенным способом обследования образа;
- Могут конструировать из бумаги, природного материала;
- Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, происходит систематизация представлений детей;
- Начинает формироваться игра-придумывание;
- Испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов;
- Продолжает развиваться образное мышление;
- Совершенствуется обобщение, что является основой словесно-логического мышления;
- Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию;
- Появляются конкурентность, соревновательность;
- Продолжает совершенствоваться речь.

### ***Подготовительная подгруппа***

- Начинают осваивать сложные взаимодействия людей;
- Рисунки приобретают композиционно-детализированный характер;
- Формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности;
- Продолжает развиваться восприятие, образное мышление, обобщения и рассуждения, воображение, внимание становится произвольным, воспроизведение метрических отношений затруднено;
- Развивается речь; ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь;
- Получает дальнейшее развитие игра в уме;
- Ребёнок может представить целостный образ предмета «в уме»;
- Завершается дошкольный возраст: его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры, дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается
- Половая идентификация, формируется позиция школьника, связанная с произвольностью.
- Развивается соревновательность, состязательность.
- Ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

## **2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

### ***Основные цели и задачи:***

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности: развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

- Приобщение к социокультурным ценностям: ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

- Формирование элементарных математических представлений: формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

- Ознакомление с миром природы: ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.

- Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

- Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы см. ОСНОВНУЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»** под редакцией *Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой*. - М.: Мозаика - Синтез, 2015.:

### **2.2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Основные цели и задачи:**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

- Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

- Воспитание культурно-гигиенических навыков.

- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы см. ОСНОВНУЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»** под редакцией *Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой*. - М.: Мозаика - Синтез, 2015.:

#### **2.2.4. Образовательная область «Речевое развитие»**

##### ***Основные цели и задачи:***

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.
- Владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
  - Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
  - Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
  - Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы см. ОСНОВНУЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»** под редакцией *Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой*. - М.: Мозаика - Синтез, 2015:

#### **2.2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### ***Основные цели и задачи:***

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

*Приобщение к искусству.* Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

- Приобщать к театрализованной деятельности, к музыкальной культуре, к изобразительным видам деятельности

- Приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

*Изобразительная деятельность.* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

*Конструктивно-модельная деятельность.* Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Музыкально-художественная деятельность.* Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы раздела музыкальная деятельность см. ПРОГРАММУ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ» М.Б. Зацепина, - М.: Мозаика - Синтез, 2015:**

## **2.2.6. Образовательная область «Физическое развитие»**

### ***Основные цели и задачи:***

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

- Укрепление здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни.

- Развитие различных видов двигательной активности.

- Формирование навыков безопасного поведения.

- Развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях.

- Приобретение двигательного опыта и совершенствование двигательной активности.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

**Содержание психолого-педагогической работы см. ОСНОВНУЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»** под редакцией *Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.* - М.: Мозаика - Синтез, 2015.:

| <b>Образовательная область</b>      | <b>Направления образовательной деятельности</b> (в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</i> )  | <b>Виды детской деятельности</b>   |
|-------------------------------------|---|--|
| Познавательное развитие             | 1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>- первичные представления об объектах окружающего мира</li> <li>- сенсорное развитие</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul> 2. Приобщение к социокультурным ценностям.           3. ФЭМП: <ul style="list-style-type: none"> <li>- количество</li> <li>- величина</li> <li>- форма</li> <li>- ориентировка в пространстве</li> <li>- ориентировка во времени</li> </ul> 4. Ознакомление с миром природы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сезонные наблюдения.</li> </ul> | Познавательно-исследовательская деятельность<br>Продуктивная<br>Непосредственно-образовательная деятельность<br>Игровая деятельность<br>Проектная деятельность |
| Социально-коммуникативное развитие  | 1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.<br>2. Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание.<br>3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.<br>4. Формирование основ безопасности.   | Игровая деятельность.<br>Трудовая деятельность.<br>Коммуникативная деятельность.<br>Непосредственно-образовательная деятельность                               |
| Речевое развитие                    | 1. Развитие речи: <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающая речевая среда</li> <li>- формирование словаря</li> <li>- звуковая культура речи</li> <li>- грамматический строй речи</li> <li>- связная речь</li> </ul> 2. Приобщение к художественной литературе.   | Коммуникативная деятельность<br>Игровая деятельность<br>Чтение художественной литературы<br>Непосредственно-образовательная деятельность                       |
| Художественно-эстетическое развитие | 1. Приобщение к искусству.<br>2. Изобразительная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование</li> <li>- лепка</li> </ul>   | Восприятие художественной литературы и фольклора.<br>Конструктивно-модельная деятельность.   |

|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
|                     | <p>3.Конструктивно-модельная деятельность.</p> <p>4.Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-слушание</li> <li>-пение</li> <li>-музыкально-ритмические движения</li> </ul> | <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Непосредственно-образовательная деятельность</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p>  |
| Физическое развитие | <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>Физическая культура</p>  | <p>Овладение элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)</p> <p>Двигательная деятельность</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Непосредственно-образовательная деятельность</p> |

### 2.2.7. Программы и технологии

| Образовательная область | Программы   | Технологии   |
|-------------------------|---|--|
| Познавательное развитие | <p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – 4-е изд., испр. - М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p> | <p>Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. Москва 2002</p> <p>Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду. - М.:Совершенство, 1999.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p>Куцакова Л.В.Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.ФЭМП. Младшая группа (3-4 года) М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p><b>Младшая группа</b></p> <p>Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей (средней) группе детского сада. Конспекты занятий. М. Мозаика-Синтез.2010.</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p><b>Средняя группа</b></p> <p>Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. М. Мозаика-Синтез 2009г.</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p>элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p><b>Старшая группа</b></p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей и подготовительной группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p>Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. - М.: Сфера, 1999.</p> <p><b>Подготовительная группа</b></p> <p>Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. М., Голицына Н.С., Шумова И.М. «Воспитание основ ЗОЖ» М. Москва. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p>Журова Л. Е., Варенцова Н. С, Дурова Н. В., Невская Л. Н. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие. - М.: Школа-Пресс, 1998.</p> |
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – 4-е изд., испр. - М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p> | <p>1.Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p>2.Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>3.Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005г.</p> <p>4.Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p>5.Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p><b>Младшая группа</b></p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p><b>Средняя группа</b></p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p>   |

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
|                         |  | <p><b>Старшая группа</b><br/> Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.<br/> Зацепина Н.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М. Мозаика-Синтез 2010г.<br/> Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p><b>Подготовительная группа</b><br/> Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2006.<br/> Зацепина Н.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М. Мозаика-Синтез 2010.<br/> Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения. М. Мозаика-Синтез 2010г</p>   |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – 4-е изд., испр. - М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p> | <p>Гербова В.В Развитие речи в детском саду. М. 2005.<br/> Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. М. 2010.</p> <p><b>Младшая группа</b><br/> Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года, Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. М., 2005.<br/> Гербова В.В Развитие речи во второй младшей группе детского сада. М. 2010.</p> <p><b>Средняя группа</b><br/> Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет. Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. М., 2005.<br/> Гербова В.В Развитие речи в средней группе детского сада. М. 2010.<br/> Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М. Мозаика-Синтез 2010.<br/> Помораева И.А., Позина В.А.ФЭМП. Средняя группа. (4-5 лет).М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p><b>Старшая группа</b><br/> Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет. Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. М., 2005.<br/> Гербова В.В Развитие речи в старшей группе детского сада. М. 2005г.<br/> Помораева И.А., Позина В.А.ФЭМП.(Старшая группа. (5-6 лет). М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p><b>Подготовительная группа</b><br/> Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет. Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. М., 2005.<br/> А.Е.Белая, В.И.Мирясова. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М.2003.<br/> Помораева И.А., Позина В.А.ФЭМП. Подготовительная к школе группа. (6-7 лет). М. Мозаика-Синтез 2010.</p> |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>1.Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – 4-е изд., испр. - М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p> <p>2.Программа музыкального воспитания в детском саду <i>Зацепина М.Б.</i> Мозаика-Синтез 2014.</p> | <p>Казакова Р.Г. (методическое пособие). Рисование с детьми дошкольного возраста, нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду М. – 2010.</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Народные праздники в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» Творческий центр СФЕРА 2014.</p> <p>Радынова О.П. Настроение, чувства, музыка. Конспекты занятий с нотным приложением. Творческий центр СФЕРА 2014.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные инструменты. Сказка в музыке. Творческий центр СФЕРА 2014.</p> <p><b>Младшая группа</b></p> <p>Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. М. – 2010.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа Москва 2007.</p> <p>Лиштван З.В. Конструирование. Просвещение, 1981.</p> <p><b>Средняя группа</b></p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа Москва 2007.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа (4-5 лет) М. – 2010.</p> <p>Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. М. – 2010.</p> <p><b>Старшая группа</b></p> <p>Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. М. – 2010.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва 2007 .</p> <p>Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет).М. – 2010.</p> |
|--|---|---|

|                     |   |  |
|---------------------|---|--|
|                     |   | <p><b>Подготовительная группа</b><br/> Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Москва 2007.</p> <p>Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа. (6-7 лет) М. – 2010.</p>  |
| Физическое развитие | <p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – 4-е изд., испр. - М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p> | <p>Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.</p> <p>Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. Москва 2005г.</p> <p><b>Младшая группа</b><br/> Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. М. Мозаика-Синтез 2009.</p> <p><b>Средняя группа</b><br/> Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p><b>Старшая группа</b><br/> Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p><b>Подготовительная группа</b><br/> Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. М. Мозаика-Синтез 2010.</p> |

### 2.2.8. Вариативные формы и методы образовательной деятельности

| Образовательная область                     | Вариативные формы образовательной деятельности   | Методы образовательной деятельности   |
|---|--|---|
| <b>Младший и средний дошкольный возраст</b> |  |   |
| Познавательное развитие                     | <p>Экспериментирование</p> <p>Наглядное моделирование, конструирование</p> <p>Прогулка</p> | <p>Игры с песком, водой, глиной, камешками, Экспериментирование с цветом, звуком, воздухом и пр.</p> <p>Моделирование из плоскостного материала<br/> Объемное моделирование - сооружение простых построек из элементов (строительный материал, серии игр «Кубики для всех», конструкторы).</p> <p>Наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем самих малышей.</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>Мини-экскурсии</p> <p>Игры</p> <p>Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> | <p>Наблюдения за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью.<br/>Подвижные игры.<br/>Элементарный труд в природе.<br/>Самостоятельная игровая деятельность.</p> <p>Беседы познавательного характера о детском саде, улице, на которой он находится.</p> <p>Игры на освоение сенсорных умений «Найди такой же», «Цвет и форма», «Цвет», «Рамки-вкладыши», «Сложи квадрат», «Составь картинку».</p> <p>Задания на освоение умений группировать по форме («такие же», «столько же», «все квадратные»), по форме и размеру (круглые большие), пользуясь различными материалами.</p> <p>Сюжетно - образительные игры, дидактические игры с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом.</p> <p>Образные игры-имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров.</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов.</p> <p>Беседы по содержанию прочитанного материала.<br/>Беседы по содержанию сказки, имитация движений и повадок героев театра.</p> |
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Мини-экскурсии</p> <p>Игры</p> <p>Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> | <p>Беседы познавательного характера о детском саде, улице, на которой он находится.</p> <p>Игры по ознакомлению с окружающим миром.<br/>Сюжетно - образительные игры, дидактические игры с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом.</p> <p>Образные игры-имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров.</p> <p>Хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками.</p> <p>Сюжетные игры, объединяющие действия общим сюжетом, отражения ролей взрослых (врач, продавец, парикмахер, моряк).</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов.</p>   |

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
|                         | <p>Показ кукольного театра</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Праздники, развлечения</p>   | <p>Беседы по содержанию прочитанного материала.</p> <p>Беседы по содержанию сказки, имитация движений и повадок героев театра.</p> <p>Организация жизненных и игровых ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым;</p> <p>Общение с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия;</p> <p>Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье</p>  |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>Игры - экспериментирование</p> <p>Моделирование</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> | <p>Экспериментирование с разными материалами (строительным, природным)</p> <p>Экспериментирование (с цветом, звуком, воздухом и пр.)</p> <p>Игры - экспериментирование с водой, песком, глиной, камешками и т.д.</p> <p>Моделирование с использованием круговой диаграммы: смена времён года, символов леса и дома, заданий «Что сначала, что потом», потребностей растений.</p> <p>Беседы по содержанию прочитанного материала.</p> <p>Инсценировки с игрушками</p> <p>Чтение детской природоведческой художественной литературы</p> <p>Создание ситуаций, которые дают возможность общаться со взрослыми и сверстниками</p> <p>Задания на освоение умений группировать по форме («такие же», «столько же», «все квадратные»), по форме и размеру (круглые большие), пользуясь различными материалами.</p> <p>Беседы познавательного характера о детском саде, улице, на которой он находится, о себе</p> <p>Совместные со взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов</p> <p>Наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем самих малышей.</p> <p>Рассматривание картинок, книг, игрушек</p> <p>Сюжетно-отобразительные игры,</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Игры</p> <p>Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ.</p>  | <p>дидактические игры с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом.</p> <p>Образные игры-имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров.</p> <p>Серии игр «Кубики для всех»</p> <p>Задания на освоение сенсорных умений («Найди такой же», «Цвет и форма», «Цвет», «Рамки-вкладыши»); выбор таких же элементов при составлении целого из частей («Сложи квадрат», «Составь картинку», пазлы); на объемное моделирование - сооружение простых построек из элементов (строительного материала, серии игр «Кубики для всех», конструкторы); на наглядное моделирование: «Сутки», «Дети», на воссоздание узоров, изображений по образцам или по замыслу («Уникуб», «Сложи узор»); на освоение умений группировать по форме («такие же», «столько же», «все квадратные»), по форме и размеру (круглые большие), пользуясь различными материалами.</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, передач</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов.</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p>Наглядное моделирование, конструирование. Экспериментирование.</p> <p>Игры, использование игровых мотиваций, показ настольного театра</p> <p>Самостоятельная изобразительная деятельность</p> <p>Совместная деятельность</p> | <p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p>Экспериментирование с цветом, светом, бумагой</p> <p>Конструирование из песка</p> <p>Игровое упражнение, Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Обыгрывание незавершённого рисунка</p> <p>Лепка, рисование</p> <p>Беседа</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Использование игровых мотиваций, персонажей</p> <p>Использование художественного слова</p> <p>Рассматривание картинок, иллюстраций</p> <p>Показ настольного театра</p> <p>Обследование предметов, образцов</p> <p>Использование образов художественной литературы</p> <p>Рассматривание работ выставки декоративно-прикладного искусства с помощью ИКТ,</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Наблюдение</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b><br/>Наглядное моделирование, конструирование. Экспериментирование.</p> <p><b>Музыкально-художественная деятельность</b><br/>Музыкальное занятие (2 раза в неделю)</p> <p>Использование</p> | <p>Рассматривание картинок, иллюстраций<br/>Советы<br/>Словесная инструкция<br/>Поощрение<br/>Рассматривание альбомов художников<br/>Сказки о цвете, красках, линиях.</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b><br/>Экспериментирование с песком, водой<br/>Обыгрывание конструкций</p> <p>Сказки о линии, квадрате, треугольнике<br/>Экспериментирование<br/>Художественное слово, двигательный этюд,<br/><b>Музыкально-художественная деятельность</b><br/>Использование музыки:<br/>на утренней гимнастике и в образовательной деятельности,<br/>во время прогулки (в теплое время)<br/>перед дневным сном<br/>на праздниках и развлечениях<br/>Использование музыкально-ритмических движений:<br/>-на утренней гимнастике и в образовательной деятельности;<br/>- во время прогулки<br/>- в сюжетно-ролевых играх<br/>- на праздниках и развлечениях<br/>Использование пения:<br/>- в образовательной деятельности<br/>- во время прогулки (в теплое время)<br/>- в сюжетно-ролевых играх<br/>-в театрализованной деятельности</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b><br/>Экспериментирование с цветом, светом, бумагой<br/>Конструирование из песка<br/>Обыгрывание построек</p> <p>- на праздниках и развлечениях<br/>- празднование дней рождения<br/>- забавы, потешки<br/>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;<br/>-Игры, хороводы</p> |
|--|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>музыки</p> <p>Игры</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Использование пения</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Театрализованная</p> | <p>Музыкально-дидактические игры<br/>Игры в «праздники», «концерт», импровизация, все виды муз. деятельности</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду<br/>-Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности<br/>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий)<br/>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.<br/>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии<br/>Подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками<br/>-на утренней гимнастике и в образовательной деятельности;<br/>- во время прогулки<br/>- в сюжетно-ролевых играх<br/>- на праздниках и развлечениях<br/>Использование пения:<br/>- в образовательной деятельности<br/>- во время прогулки (в теплое время)<br/>- в сюжетно-ролевых играх<br/>-в театрализованной деятельности<br/>- на праздниках и развлечениях<br/>Забавы, потешки, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.<br/>Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду, при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности<br/>Игры, хороводы</p> <p>Показ настольных театров</p> |
|--|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>деятельность</p> <p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>   | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</p>  |
| <p>Физическое развитие</p>               | <p>Физкультурное занятие (3 раза в неделю)</p> <p>Утренняя гимнастика (ежедневно)</p> <p>Гимнастика после дневного сна (ежедневно)</p> <p>Закаливающие процедуры (ежедневно).</p> | <p>Игра, игровые упражнения, подражательные движения.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе).</p>   |
| <p><b>Старший дошкольный возраст</b></p> |   |  |
| <p>Познавательное развитие</p>           | <p>Экспериментирование</p> <p>Наглядное моделирование, конструирование</p> <p>Прогулка</p> <p>Экскурсии</p> <p>Игры</p>   | <p>Игры с песком, водой, глиной, камешками, Экспериментирование с цветом, звуком, воздухом и пр.</p> <p>Моделирование из плоскостного материала, из бумаги, природного и бросового материала.</p> <p>Объемное моделирование - сооружение сложных построек из элементов (строительный материал, серии игр «Кубики для всех», конструкторы).</p> <p>Моделирование пространства в планах, схемах, макетах</p> <p>Моделирование для группировки природных объектов, заполнения экологических дневников наблюдений, создание книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов, составление маршрутов в природу.</p> <p>Моделирование из плоскостного материала по типу «Изобрази птицу в пяти положениях»</p> <p>Наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем самих детей.</p> <p>Наблюдения за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Элементарный труд в природе.</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность.</p> <p>Экскурсии на улицу, в школу (по плану), наблюдение за деятельностью людей и</p> |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Совместная деятельность</p> | <p>общественными событиями.</p> <p>Беседы познавательного характера о детском саде, улице, на которой он находится.</p> <p>Игры по ознакомлению с окружающим миром.</p> <p>Сюжетно - ролевые игры, дидактические игры, режиссёрская, дидактическая, сюжетные игры с введением неожиданных персонажей, игры – придумывания.</p> <p>Интерактивные игры.</p> <p>Экологические игры, обогащающие представления о мире.</p> <p>на познание зависимостей и отношений: «Круги Эйлера», «Логическое дерево», «Логические цепочки», «Логический домик», н/и «Назови соседа числа», н/и «Четыре в ряд», н/и «Счетовозик», «Пятнашки», и в объеме, воссоздания целого из частей: головоломки, ««Арифметический тир», «Дроби», «Целое—часть», «Числа и цифры», игры и упражнения на овладение действиями моделирования на плоскости Кубики для всех»;</p> <p>на освоение умений преобразования (трансфигурации и трансформации): н/и «Разноцветные фигуры», «Танграм», «Змейка», н/логическая игра «Пирамидка» н/и «Кубик-рубик» и др.</p> <p>Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих многообразие природного мира, его красоту.</p> <p>Составление загадок-схем, рассказов о животных, творческие задания «Представь и дорисуй схему»</p> <p>Просмотр и обсуждение фрагментов мультфильмов, видеофильмов, передач</p> <p>Беседы по содержанию прочитанного материала.</p> <p>Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы.</p> <p>Оформление выставки различных коллективных творческих работ познавательного характера</p> <p>Сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев.</p> <p>Рассказы о планете Земля, расах, её населяющих, природных зонах и экологических системах</p> <p>Знакомство с фотографиями и видеоматериалами о жизни животных и растений</p> |
|--|---|--|

|                                    |   |   |
|------------------------------------|---|---|
|                                    |   | <p>в естественной природной среде, в разных климатических условиях, в разные сезоны года</p> <p>Рассматривание и обсуждение отношений «целое—часть»;</p> <p>Модели числовой оси Игры, игровые материалы:</p> <p>«Змейка» (объемная), Круги Эйлера</p>   |
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Экскурсии</p> <p>Тематические занятия с библиотекарем</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми</p> <p>Игры</p> <p>Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ.</p> <p>Труд</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Совместная деятельность</p> | <p>Экскурсии на улицу, в школу (по плану), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями.</p> <p>Посещение детской городской библиотеки (по плану инновационной деятельности)</p> <p>Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе: «Витамины», «Чем опасны ядовитые растения», «Правила поведения в природе», «Чтобы избежать опасности», «Один дома».</p> <p>Игры по ознакомлению с окружающим миром. Сюжетно - ролевые игры, дидактические игры, Игра: сюжетно-ролевая, режиссёрская, дидактическая, сюжетные игры с введением неожиданных персонажей, игры – придумывания. Совместные сюжетно-ролевые и режиссерские игры, игры на школьные темы, сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания.</p> <p>Игры-путешествия по родной стране, городу.</p> <p>Игровые упражнения, индивидуальные игры, совместные с воспитателем, совместные со сверстниками.</p> <p>Интерактивные игры.</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, презентаций.</p> <p>Труд на участке детского сада совместно с воспитателем: посильная уборка участка после листопада, снегопада, рыхление почвы, вскопанной взрослым, полив растений, подкормка птиц.</p> <p>Беседы по содержанию прочитанного материала.</p> <p>Общение с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия;</p> <p>Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе и т.д.)</p> <p>Проблемные ситуации, связанные с решением</p> |

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
|                         | <p>Праздники,<br/>развлечения</p>  | <p>социально и нравственно значимых вопросов.<br/> Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родной стране, мире.<br/> Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы.<br/> Сотрудничество детей в совместной деятельности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).<br/> Дежурство.<br/> Социальные акции.<br/> Использование развивающего потенциала режимных моментов.<br/> Проектная деятельность<br/> Ситуации морального выбора</p>   |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Игры</p> | <p>Беседы по содержанию прочитанного материала.</p> <p>Создание ситуаций, которые дают возможность общаться со взрослыми и сверстниками<br/> Поддержание социального контакта (беседа, эвристическая беседа).<br/> Коммуникативные тренинги (с психологом).<br/> Гимнастика логоритмическая, пальчиковая, артикуляционная<br/> Деятельность в книжном уголке<br/> Речевые дидактические игры.<br/> Чтение, разучивание<br/> Беседа<br/> Дидактические игры<br/> Речевые тренинги (упражнения)<br/> Разучивание стихов<br/> Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.<br/> Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром<br/> Рассматривание иллюстраций<br/> Слушание литературных произведений в художественном исполнении<br/> Игры на выражение отношения ребёнка к событию, герою и т.д.<br/> Рассматривание иллюстраций (беседа)<br/> Пересказ с опорой на пространственно-временную модель<br/> Сочинение историй с помощью шляпы или стула именинника, пера поэта<br/> Составление рассказа-описания (игрушки, предмета, картинки) с использованием игр «Угадайка», «Магазин игрушек»<br/> Речевые упражнения, игра «звуковые часы» на развитие ЗКР</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ.</p> <p>Моделирование</p>   | <p>Показ настольного театра или работа с фланелеграфом<br/>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность<br/>Рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей).<br/>Речевое взаимодействие в парах и малых группах при выполнении заданий<br/>Сочинение историй с опорой на схемы-подсказки</p> <p>Игры по ознакомлению с окружающим миром. Сюжетно - ролевые игры, дидактические игры, Игра: сюжетно-ролевая, режиссёрская, дидактическая, сюжетные игры с введением неожиданных персонажей, игры – придумывания. Образные игры, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров.<br/>Игры с правилами.<br/>Игры-импровизации по мотивам сказок<br/>Игры-придумывания<br/>Игра - драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)<br/>Интерактивные игры</p> <p>Рассматривание иллюстраций, слайдов с использованием ИКТ</p> <p>Моделирование историй в наглядном плане<br/>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p><b>Изобразительная деятельность</b><br/>Наглядное моделирование, конструирование.<br/>Экспериментирование.</p> <p>Игры, использование игровых мотиваций, показ настольного театра</p> | <p><b>Изобразительная деятельность</b><br/>Конструирование из песка, глины.<br/>Экспериментирование с цветом, звуком, воздухом и пр.<br/>Обследование предметов, образцов</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)<br/>Образные игры-имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров.<br/>Игровые упражнения «Сделай фигуру», «Угадай, что я изобразила»</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>Самостоятельная изобразительная деятельность</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ.</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b><br/>Наглядное моделирование, конструирование.<br/>Экспериментирование.</p> <p>Игра</p> <p>Совместная деятельность</p> | <p>Рассматривание картинок, иллюстраций<br/>Рассматривание альбомов художников<br/>Использование цветового круга для определения холодных и теплых цветов.<br/>Сочинение сказок о цвете, красках, линиях.</p> <p>Использование художественного слова<br/>Схемы с этапами создания рисунка<br/>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства<br/>Обследование предметов, образцов<br/>Использование образов художественной литературы<br/>Советы<br/>Словесная инструкция<br/>Поощрение<br/>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)<br/>Создание коллекций<br/>Обследование предметов, образцов прикладного творчества<br/>Коллективные работы<br/>Создание проектов</p> <p>Рассматривание картинок, иллюстраций, слайдов с использованием ИКТ</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b><br/>Моделирование из плоскостного материала, из бумаги, природного и бросового материала.<br/>Объемное моделирование - сооружение сложных построек из элементов (строительный материал, серии игр «Кубики для всех», конструкторы).<br/>Моделирование пространства в планах, схемах, макетах<br/>Моделирование для группировки природных объектов, заполнения экологических дневников наблюдений, создание книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов, составление маршрутов в природу.<br/>Обыгрывание конструкций<br/>Обследование предметов, образцов<br/>Рассматривание объектов архитектуры<br/>Конструирование из песка<br/>Анализ схем, моделей конструкций<br/>Составление схем конструкций</p> <p>Игра дидактическая, строительная, сюжетно-ролевая, подвижная<br/>Игры типа «Да –нет»</p> <p>Обсуждение (архитектурных объектов,</p> |
|--|---|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Самостоятельная деятельность</p> <p><b>Музыкально-художественная деятельность</b><br/>Музыкальное занятие (2 раза в неделю)</p> <p>Использование музыки</p> <p>Использование музыкально-ритмических движений</p> <p>Использование пения</p> <p>Совместная деятельность</p> | <p>транспорта, их средств выразительности<br/>Создание коллекций, тематических поделок<br/>Изготовление декораций, предметов для игр<br/>Выставки работ декоративно-прикладного искусства<br/>Обыгрывание незавершённой конструкции<br/>Индивидуальная работа<br/>Изготовление украшений из разных материалов<br/>Беседы о знаменитых архитектурных сооружениях, занимательных фактах, связанных с ними<br/>Художественное слово<br/>Сочинение сказки о линии, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Обыгрывание постройки</p> <p><b>Музыкально-художественная деятельность</b></p> <p>Использование музыки:<br/>на утренней гимнастике и в образовательной деятельности, во время прогулки (в теплое время)<br/>перед дневным сном<br/>на праздниках и развлечениях</p> <p>Использование музыкально-ритмических движений:<br/>-на утренней гимнастике и в образовательной деятельности;<br/>- во время прогулки<br/>- в сюжетно-ролевых играх<br/>- на праздниках и развлечениях</p> <p>Использование пения:<br/>- в образовательной деятельности<br/>- во время прогулки (в теплое время)<br/>- в сюжетно-ролевых играх<br/>-в театрализованной деятельности<br/>- на праздниках и развлечениях</p> <p>Забавы, потешки, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.<br/>Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду, при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности<br/>Игры, хороводы</p> |
|--|---|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ.</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p> <p>Игры</p> <p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>Создание коллекций репродукций отдельных художников и тематических</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства,</p> <p>Выставки изобразительного творчества детей</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая)</p> <p>Рассматривание работ выставки декоративно-прикладного искусства с помощью ИКТ</p> <p>Рассматривание объектов архитектуры, быта, прикладного искусства, картин с использованием ИКТ</p> <p>Показ настольного, кукольного театра</p> <p>Совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр</p> <p>Конкурс исполнительского мастерства</p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей</p> <p>Моделирование танцев, песен, муз. упражнение, попевка, пластический двигательный этюд, танец</p> <p>Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на знакомых музыкальных инструментах</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Игра в «концерт», «оркестр»</p> |
|--|--|---|

|                            |   |   |
|----------------------------|---|---|
| <p>Физическое развитие</p> | <p>Физкультурное занятие (3 раза в неделю)</p> <p>Утренняя гимнастика (ежедневно) – группы раннего возраста, младшая, средняя группы.</p> <p>Утренняя пробежка (ежедневно) – старшие, подготовительные группы.</p> <p>Закаливающие процедуры (ежедневно).</p> <p>День здоровья (1 раз в квартал).</p> | <p>Интегрированная детская деятельность.</p> <p>Игра, игровые упражнения.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) ежедневно по 3.</p> <p>Гимнастика после дневного сна.</p> <p>Обливание рук до локтя прохладной водой</p> <p>Хождение по ребристой доске</p> <p>Эстафеты.</p> <p>Хореография.</p> <p>Соревнования.</p> <p>Кросс.</p> |
|----------------------------|---|---|

### 2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Особое внимание на протяжении многих лет педагогический коллектив уделяет оздоровлению детей. В ДОУ созданы условия для физического и психического комфорта дошкольников. В группах созданы условия по укреплению здоровья детей, найдены оптимальные системы закаливания. Удовлетворяется естественная потребность детей в движении. 61% времени пребывания ребенка в детском саду отводится активной двигательной деятельности.

В ДОУ функционирует музыкально- физкультурный зал, в каждой группе центры двигательной активности. С детьми работают: врач – педиатр, инструкторы по физической культуре, медсестра.

Учитывая, что здоровье – важнейший интегральный показатель, отражающий по определению ВОЗ не только физическое и психическое состояние ребенка, но и социально-экономическое положение страны, состояние окружающей среды, на сегодня крайне актуальным является поиск путей физического и духовного оздоровления дошкольников.

Достичь результатов, на наш взгляд, возможно:

- при условии формирования нравственно-ценностной мотивации, использования разнообразных средств и форм укрепления здоровья и развития двигательной сферы ребенка, развития интереса к движению на основе жизненной потребности быть ловким, сильным, смелым;
- при создании совокупности социально-педагогических условий, обеспечивающих целостный воспитательный процесс, гармоническое, физическое и личностное развитие ребенка;
- при преодолении узкопедагогического и узкоmedizinского подхода к проблемам здоровья и физического развития, объединения усилий взрослых и самого ребенка в использовании средств формирования и коррекции психофизического развития.



## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы и индивидуальности

Поддержка индивидуальности и инициативы воспитанников ДОУ осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

**Обеспечение эмоционального благополучия ребенка** достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В ДОУ педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

**Развитие самостоятельности** включает две стороны:

адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

**С целью развития игровой деятельности** педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

**Условия для развития познавательной деятельности:**

- ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти);
- вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Создание условий для развития проектной деятельности.** С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**Создание условий для самовыражения средствами искусства.** Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

**Создание условий для физического развития.** Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

## **2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

**Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

### **Основные задачи:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

## **2.6. Основные направления и формы работы с семьей**

**Взаимопознание и взаимoinформирование.** Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

**Стенды.** Стенды со стратегической информацией, тактической информацией, оперативной информацией: акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.);

**Непрерывное образование воспитывающих взрослых.**

Функцию просвещения родителей выполняет не только ДООУ, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

#### ***Мастер-классы.***

Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

***Тренинг.*** В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог, так и приглашенный специалист.

***Обратная связь на сайте ДООУ.*** Еженедельно воспитатели с детьми пишут родителям электронное письмо: что важного произошло на этой неделе, рекомендации совместной деятельности детей и взрослых, чем можно заняться в выходные дни.

***Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.*** Совместная деятельность воспитывающих детей взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

#### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)**

Основой реализации Программы является развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для реализации индивидуального потенциала ребёнка, развития его во всех

специфических детских видах деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ подбиралась с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. В ДОУ она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие воспитанников. При создании предметной среды учитывали гендерную специфику и обеспечили среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

**Организация предметно-пространственной среды обеспечивает реализацию разных видов детской активности:**

- Игровой
- Коммуникативной
- Познавательно-исследовательской
- Двигательной
- Конструирования
- Восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества
- Продуктивной деятельности

**Требования к РППС:**

- 1) *содержательно-насыщенная* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) *трансформируемая* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) *полифункциональная* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) *доступная* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) *безопасная* – все элементы РППС соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно - эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

#### 3.3.1. Задачи материально-технического обеспечения Программы:

- Осуществлять все виды деятельности ребёнка
- Организовывать участие родителей воспитанников в создании образовательной среды
- Использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (игровые, коммуникативные, проектные и др.)
- Обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологии её реализации

В каждой группе созданы условия для развития личности ребёнка по основным направлениям, имеются паспорта каждой группы и кабинетов.

#### Создание условий для музыкально-ритмической деятельности:

- музыкальные инструменты;
- музыкальный центр;
- мультимедийная установка;
- интерактивная доска

Созданы условия для двигательной активности детей, воспитания физически развитого ребенка, приобщения к ЗОЖ

#### Для подгрупповой совместной деятельности имеется:

- изобразительные материалы;
- наглядные пособия;
- игры на развитие художественного вкуса, творчества в цвете;
- методическая литература, художественные альбомы;
- предметы народного декоративно-прикладного искусства
- мультимедийная установка;
- интерактивная доска

#### Для осуществления экологического воспитания имеется:

- разные виды растений;
- лаборатория для экспериментирования и опытнической работы);
- методическая литература и наглядные пособия;
- информационно-коммуникационные средства

Созданы условия для ознакомления воспитанников с праздниками и традициями еврейского народа.

Созданы оптимальные условия для организации двигательной деятельности воспитанников на прогулочных участках и спортивной площадке.

#### 3.3.2. Информатизация образовательного процесса

##### **Цели компьютерно - технического оснащения:**

- Демонстрация детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, музыкальных произведений.
- Поиск в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы.
- Предоставление информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, а также широкой общественности.

### 3.4. Планирование образовательной деятельности

Воспитательно-образовательный процесс в ДОУ строится, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей (законных представителей).

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

#### 3.4.1. Комплексно-тематическое планирование для детей всех возрастных групп

| <i>младшая группа</i>                         | <i>средняя группа</i>                             | <i>старше-подготовительная группа</i>  |
|---|---|--|
| <i>сентябрь</i>                               |   |  |
| До свидания, лето, здравствуй, детский сад!   | Здравствуй, детский сад!                          | Начало учебного года.<br>Начало еврейского года.<br>Осень. Праздники Тишрея. |
| Осень. Рош-а-шана                             | Осень. Рош-а-Шана.                                |  |
| <i>октябрь</i>                                |   |  |
| Осень. Рош-а-шана                             | Осень. Рош-а-Шана.                                | Осень. Праздники Тишрея  |
| Йом Кипур, Суккот, Симхат Тора. Я и моя семья | Йом Кипур, Суккот, Симхат Тора. Я в мире человек. | Осень. Моя еврейская семья.  |
| <i>ноябрь</i>                                 |   |  |
| Мой дом, мой город                            | Мой город, моя страна                             | Осень. Моя еврейская семья.<br>Осень. Скоро Ханука!                          |
| <i>декабрь</i>                                |   |  |
| Ханука  | Ханука  | Скоро Ханука!<br>Зима.   |
| Зима  | Зима  |  |
| <i>январь</i>                                 |   |  |
| Зима  | Зима  | Зима. Ту би Шват.  |
| <i>февраль</i>                                |   |  |
| Ту Би Шват                                    | Ту Би Шват  | Зима. Впереди Пурим!<br>День защитника Отечества                             |
| День Защитника Отечества                      | День защитника Отечества                          |  |
| <i>март</i>                                   |   |  |
| Пурим. Мамин день                             | Пурим. Мамин день                                 | Весна. Мамин день.<br>Ждём Пейсах.   |
| Весна. Пейсах.                                | Весна. Пейсах.                                    |  |
| <i>апрель</i>                                 |   |  |
| Весна. Пейсах.                                | Весна. Пейсах.                                    | Весна.<br>День Победы  |

| <i>май</i>                                 |                                      |                                     |
|--|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Красота природы.<br>Лаг-Ба-Омер,<br>Шавуот | Цветущий сад.<br>Лаг-Ба-Омер, Шавуот | Мониторинг                          |
| Мониторинг                                 | Мониторинг                           | Весна. До свидания,<br>детский сад! |

### 3.4.2. Организация непрерывной непосредственной образовательной деятельности

Для детей 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 – 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет – не более 25 минут, для детей от 6-ти до 7-ми лет – не более 30 минут в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах составляет 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первой половине дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика и т.п.

### 3.4.3. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

|   |           |
|---|-----------|
| Утренняя гимнастика                                 | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур                     | ежедневно |
| Гигиенические процедуры                             | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы                    | ежедневно |
| Дежурства   | ежедневно |
| Прогулки  | ежедневно |
| <i>Самостоятельная деятельность детей</i>           |           |
| Игра  | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность в центрах развития     | ежедневно |

### 3.4.4. Модель двигательного режима по всем возрастным группам

|  | 1 Младшая группа                                 | 2 младшая группа                                 | Средняя группа                                   | Старшая группа                                    | Подготовительная группа                            |
|--|--|--|--|---|--|
| Подвижные игры во время приёма детей   | Ежедневно 3-5 мин.                               | Ежедневно 3-5 мин.                               | Ежедневно 5-7 мин.                               | Ежедневно 7-10 мин.                               | Ежедневно 10-12 мин.                               |
| Утренняя гимнастика  | Ежедневно 3-5 мин.                               | Ежедневно 3-5 мин.                               | Ежедневно 5-7 мин.                               | Ежедневно 7-10 мин.                               | Ежедневно 10-12 мин.                               |
| Физкультминутки  | 2-3 мин.   | 2-3 мин.   | 2-3 мин.   | 2-3 мин.  | 2-3 мин.   |
| Музыкально – ритмические движения.   | НОД по музыкальному развитию 6-8 мин.            | НОД по музыкальному развитию 6-8 мин.            | НОД по музыкальному развитию 8-10 мин.           | НОД по музыкальному развитию 10-12 мин.           | НОД по музыкальному развитию 12-15 мин.            |
| Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице в старшей и подг.гр.)                  | 2 раз в неделю 10 мин.                           | 3 раз в неделю 15 мин.                           | 3 раза в неделю 20 мин.                          | 3 раза в неделю 25 мин.                           | 3 раза в неделю 30 мин.                            |
| Подвижные игры:<br>- сюжетные;<br>- бессюжетные;<br>- игры-забавы;<br>- соревнования;<br>- эстафеты;<br>- аттракционы.             | Ежедневно не менее двух игр по 4-5 мин.          | Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.          | Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.          | Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.          | Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.          |
| Оздоровительные мероприятия:<br>- гимнастика пробуждения<br>- дыхательная гимнастика   | Ежедневно 5 мин.                                 | Ежедневно 5 мин.                                 | Ежедневно 6 мин.                                 | Ежедневно 7 мин.                                  | Ежедневно 8 мин.                                   |
| Физические упражнения и игровые задания:<br>- артикуляционная гимнастика;<br>- пальчиковая гимнастика;<br>- зрительная гимнастика. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин. |
| Физкультурный досуг  | 1 раз в месяц по 10-15 мин.                      | 1 раз в месяц по 10-15 мин.                      | 1 раз в месяц по 15-20 мин.                      | 1 раз в месяц по 25-30 мин.                       | 1 раз в месяц по 30-35 мин.                        |
| Спортивный праздник  | 2 раза в год по 10-15 мин.                       | 2 раза в год по 10-15 мин.                       | 2 раза в год по 15-20 мин.                       | 2 раза в год по 25-30 мин.                        | 2 раза в год по 30-35 м.                           |



|   |  |
|---|--|
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.<br>Проводится под руководством воспитателя. |
|---|--|

#### 4. Программно-методическое обеспечение педагогического процесса

| Направления развития  | Программа   | Технологии   |
|---|---|--|
| <p><b>1. Физическое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействовать охране и укреплению здоровья детей, формировать правильную осанку, гармоничное телосложение;</li> <li>• приучать детей сознательно относиться к собственному здоровью, знакомить их с доступными способами его укрепления;</li> <li>• способствовать повышению уровня двигательных действий: освоению техники движений и их координации; направленности на результат при выполнении физических упражнений, выполнении правил подвижных игр.</li> </ul> | <p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</i>. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p> | <p>Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.<br/>Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.<br/>Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. Москва 2005г.</p> <p><b>Младшая группа</b><br/>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. М. Мозаика-Синтез 2009.</p> <p><b>Средняя группа</b><br/>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p><b>Старшая группа</b><br/>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p><b>Подготовительная группа</b><br/>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. М. Мозаика-Синтез 2010.</p> |
| <p><b>2. Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у ребенка культуру познания детей и взрослых;</li> <li>• развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений со взрослыми и друг с другом как нравственной основы социального поведения;</li> <li>• развивать самопознание</li> </ul>  | <p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</i>. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p> | <p>Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.<br/>Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005<br/>Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005г.<br/>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. М. Мозаика-Синтез 2010г.<br/>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). М. Мозаика-Синтез 2010г.</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>и воспитывать у ребенка уважение к себе</p>   |   | <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p><b>Младшая группа</b><br/>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p><b>Средняя группа</b><br/>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.<br/>Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p><b>Старшая группа</b><br/>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.<br/>Зацепина Н.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М. Мозаика-Синтез 2010г.<br/>Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p><b>Подготовительная группа</b><br/>Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2006.<br/>Зацепина Н.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М. Мозаика-Синтез 2010.<br/>Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> |
| <p><b>3.Познавательное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать мышление, память, внимание, воображение как базисные психические качества, определяющие развитие ребенка;</li> <li>• развивать у детей умение выбирать необходимую информацию;</li> <li>• учить обобщать способы и средства построения собственной деятельности;</li> <li>• формировать</li> </ul> | <p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p> | <p>Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.<br/>Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. Москва 2002 Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.<br/>Куцакова Л. В. Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду. - М.:Совершенство, 1999.<br/>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М. Мозаика-Синтез 2010.</p>  |

|   |          |   |
|---|----------|---|
| <p>способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.</p> | <p>.</p> | <p>Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.<br/> <b>Младшая группа</b><br/> Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей (средней) группе детского сада. Конспекты занятий. М. Мозаика-Синтез.2010.<br/> Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010.<br/> Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.<br/> <b>Средняя группа</b><br/> Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. М. Мозаика-Синтез 2009г.<br/> Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.<br/> Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.<br/> Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.<br/> <b>Старшая группа</b><br/> Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей и подготовительной группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.<br/> Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.<br/> Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. - М.: Сфера, 1999.<br/> <b>Подготовительная группа</b><br/> Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей</p> |
|---|----------|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>дошкольного возраста. М., Голицына Н.С., Шумова И.М. «Воспитание основ ЗОЖ» М. Москва. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p>Журова Л. Е., Варенцова Н. С, Дурова Н. В., Невская Л. Н. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие. - М.: Школа-Пресс, 1998.</p>   |
| <p><b>4.Речевое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать коммуникативную функцию речи, умение детей общаться со сверстниками и взрослыми, выражать в речи свои чувства, эмоции, отношение к окружающему миру</li> <li>• развивать коммуникативную функцию речи, умение детей общаться со сверстниками и взрослыми, выражать в речи свои чувства, эмоции, отношение к окружающему миру</li> </ul> | <p>1.Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p> | <p>Гербова В.В Развитие речи в детском саду. М. 2005.</p> <p>Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. М. 2010.</p> <p><b>Младшая группа</b></p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года, Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. М., 2005.</p> <p>Гербова В.В Развитие речи во второй младшей группе детского сада. М. 2010.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.ФЭМП. Младшая группа (3-4 года) М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p><b>Средняя группа</b></p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет. Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. М., 2005.</p> <p>Гербова В.В Развитие речи в средней группе детского сада. М. 2010.</p> <p>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.ФЭМП. Средняя группа. (4-5 лет).М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p><b>Старшая группа</b></p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет. Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. М., 2005.</p> <p>Гербова В.В Развитие речи в старшей группе детского сада. М. 2005г.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.ФЭМП.(Старшая группа. (5-6 лет). М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p><b>Подготовительная группа</b></p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет. Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. М., 2005.</p> <p>А.Е.Белая, В.И.Мирясова. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М.2003.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.ФЭМП. Подготовительная к школе группа. (6-7 лет). М. Мозаика-Синтез 2010.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>5. Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать эстетическое отношение к миру средствами искусства;</li> <li>• формировать художественные способности (музыкальные, литературные, изобразительную деятельность);</li> <li>• развивать детское творчество</li> </ul> | <p>1.Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p> <p>2.Программа музыкального воспитания в детском саду <i>Зацепина М.Б.</i> Мозаика-Синтез 2014.</p> | <p>Казакова Р.Г. (методическое пособие). Рисование с детьми дошкольного возраста, нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p>Лыкова И.А. Дидактические игры в детском саду. М. Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду М. – 2010.</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Народные праздники в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» Творческий центр СФЕРА 2014.</p> <p>Радынова О.П. Настроение, чувства, музыка. Конспекты занятий с нотным приложением. Творческий центр СФЕРА 2014.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные инструменты. Сказка в музыке. Творческий центр СФЕРА 2014.</p> <p><b>Младшая группа</b></p> <p>Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. М. – 2010.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа Москва 2007.</p> <p>Лиштван З.В<br/>Конструирование.Просвещение, 1981.</p> <p><b>Средняя группа</b></p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа Москва 2007.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа (4-5 лет) М. – 2010.</p> <p>Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. М. – 2010.</p> <p>Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры как средство сенсорного воспитания детей 4-7 лет. М. - 1983.</p> <p><b>Старшая группа</b></p> <p>Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем Интегрированные занятия для</p> |
|--|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>детей 5-7 лет. М. – 2010.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва 2007 .</p> <p>Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет).М. – 2010.</p> <p><b>Подготовительная группа</b></p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Москва 2007.</p> <p>Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа. (6-7 лет) М. – 2010.</p> |
|--|--|--|